















المراسلة : نافت بديع ادتين - ش الجيش - منشية بركات عطوى - مرمز المنيا - « ١٧ سنة» ج.م.ع

































عزيزة عياس حسين - من اصدقاء ميكي

























































محدد ابراهيم ـ من اصدقاء ميكن







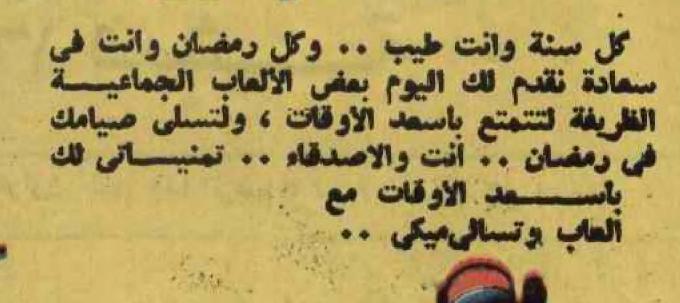


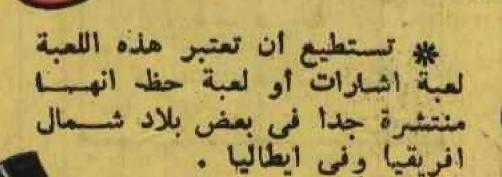


للمراسلة : زياد غزال - سوريا- حلب - الانصاري سيف العولة - السوق المحلى - جانب جامع الشيط ((١٦ سنة))

1

العاب وأساله ومسال





مفتوحة _ القص : السلطابة والوسطى مفتوحين على شكل ٧ _ الحجر: البد مقفلة

بيد طريقة اللعب : يقف اللاعسان كل في مواجهة الآخر وبداهمـــــــا ممدودتان ومفتوحتان . وعند اشارة البداية « دقة بالرجل على الأرض أوالعدا من واحد الى ثلاثة ١١٠ تنخفض اليدان وتقوم كل منهما باحدى الحركات الشيلات . ويجب ان تكون الحركة الى « الاشسارة » واضحة تماما ، وأن لا بغير اللاعب

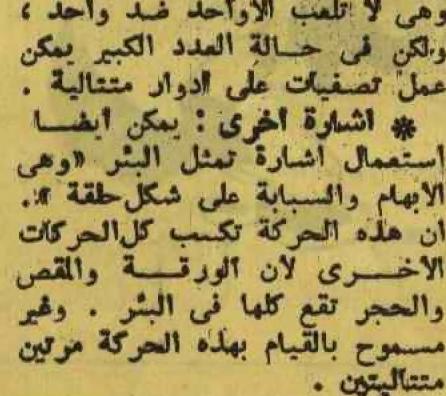
الذي يكسب ؟ _ الورقة ضد الحجر: الورقة تكسب الأنها تلف الحجر .

- الورقة ضل القص : القص بكسب لانه يقطع الورقة .

- الحجر ضد القص : الحجر

بكسب لاته بجعل سن المقص

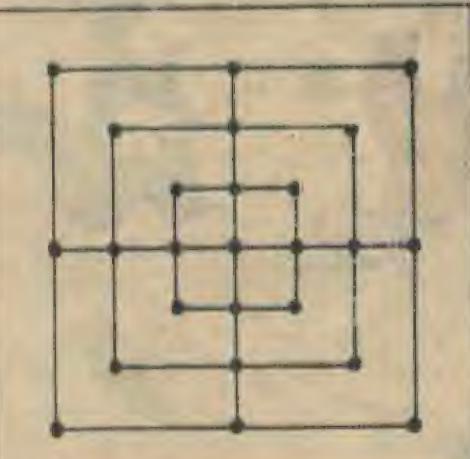
والذا كانت الأشارتان متشابهتين، يماد اللعب . هذه اللعنة مسلية جدا على شرط أن تلعبها بسرعة . وهي لا تلعب الاواحد ضد واحد ، والكن في حالة العدد الكبير يمكن عمل تصفيات على الدوار متتالية . يد اشارة اخرى : يمكن أيضا استعمال اشارة تمثل البشر «وهي الأبهام والسبابة على شكل طقة ١١١. ان هذه الحركة تكسب كل الحركات





الحجلة ذاب

حده لعبة لشخصين ، يلزم قطعة كرتون عليه عدا الرسم ، ثم لا فيشات تكل لاعب .



المطلوب هو أن يحاول كل لاعب وضع ثلاث فيسات متجاورة ، سواء في خط أفقى أوراسي أو ماثل ، مع أفتسال خطط المغصم . تجرى القرعة لتحديد اللاعب الأول ، وعندأذ يضع أحدى فيشاته على أبة نقطة بختارها، ومركز المربع هو أهم نقطة لانه بتيح أكبر عدد من الامكانيات ، ولكنه في نفس ألوقت بداية بمكن أفتسال الخطوات التي تتلوها .





نقدم لك هذا سباق تتابع هو تقليد لسسباق التجديف الانجليزى الشهير الذي كان يقاميين جامعتي اكسفورد وكامبريدج ه

الأدوات:

مركب من الورق لكل فريق ، عصافان صغيرتان أو قلمان ، خيطان طويلان من الدوبارة .

اعداد اللعبة:

يرسم على الارض خط البداية وخط الوصول. ربط طرف الدوبالرة باحدى المركبين وطرفها الآخر بالعصاة « الو القلم الله ويحسدت نفس الشيء مع المركب الاخرى . ينقسم اللاعبون الى فريقين يضم كل منهما نفس عدد اللاعبين .

طريقة اللعب :

يجلس لاعب من كل فريق هند خط الوصول معطيا ظهره للمركب الموجودة عند خط البداية . ويمسك اللاعب بيده نهاية المضيط المربوط في العصاة .

عند اشارة أنبده يلف كل لاعب الدوبارة حول العصاة وذلك بان يلف العصا بهين اصالعه، وعندما تصل المركب الى يده ينهض ويعطى العصا لاحد لاعبى فريقه ويجرى ليضع المركب عند خط البداية من جديد ، وتتكور اللعبة حتى ينتمى كل لاعبى الغريق ، والفسريق الفائز هو الذي ينتمى كل افراده من اللعبة قبل الغريق الاخر . ولكن اذا حدث أن انقلبت المركب، فانها عندثد تعاد الى خط البداية ، وهمذا طبعا يؤدى الى ضياع وقت ثمين على الغريق !



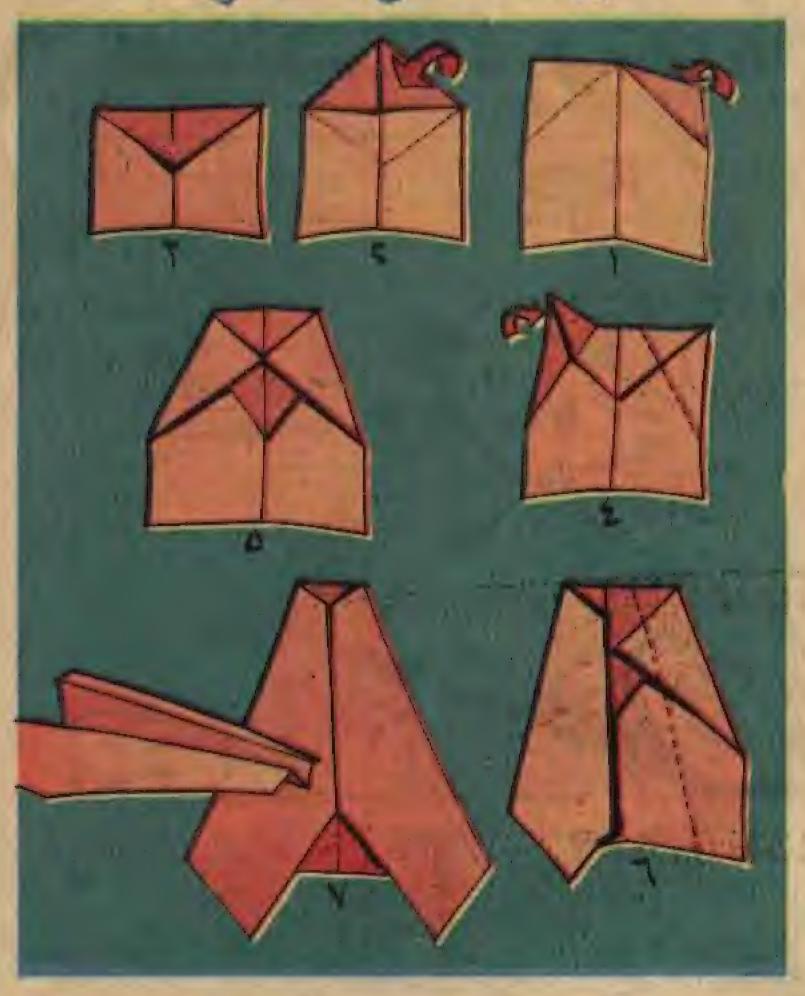
الرسم على الأرض ثلاثة مربعات كما في الرسم الاتكون المربعات واسعة الى الحسد اللى يسمح الطيارات المقلوفة من الوسط ، بالوصول الي ا خارج المربعات » . في المربع الداخلي يوجد المصاصرون « خسسة مثلا اذا كان عسدد اللاعبين ١٥ ١١ . أما المرسم الأوسط فليس به احد ، انه منطقة متحايدة . أما السلين يحاصرون المدينة فيوحدون على اطار المربع الكبير «عددهم ه ايضااذا كان عدد اللاعبين ١٥ ٥ . وفي الخادج يوجد اللين سيحررون المدينية « الخمسة الباقون » .

مدف اللمية:

بالنسبة الاهسل الله بنه المحاصرة ، هو أن يبعثسوا رسالة الى المحررين .الرسالة عن كلمة من ٦ أو ٨ حروف أو أكثر ، وهي كلمة يجهلها المحررون والسلاين



طريقة عمل الطائرات



يقومون بالحصاد أيضا . أن اللدينة المحاصرة الخروج منها حروف هذه الكلمة تكتب كل _ لا يستطيع الدين يقومون حرف على طيارة . بالحصار أن يفادروا منطقتهم

ويرسل المحاصرون الطيارات واحدة بعد الاخرى ، نحسو الدين سيحررونهم ، ويحاول الذين يقومون بالحصار ان يحصلوا على الطيارات . يحصلوا على الطيارات . والفريق الفائز « المحررون او المحاصرون» هو الذي يستطيع الن يعرف الكلمة قبل الفريق الآخر .

تذكر هذه القواعد:

- لايستطيع الموجودون داخل

اللدينة المحاصرة الخروج منها

ـ لا يستطيع الدينيقومون
بالحصار ان يفادروا منطقتهم
ـ يستطيع المحسررون ان
يفاخلوا عند الذين يقومون
بالحصار .

- كل طيارة تقع في المنطقة المحايدة لا يمكن أن يأخلها ألى لاعب يدخل ألى لاعب يدخل المنطقة المحايدة يستبعد مسن اللعب .

نصيحة : حااول أن تستفل أشجاه وقوة الرياح في أرسال الطيارات .

Ja Warian B. P. Louis J. Traille and J. Traille and









للمراسلة : اميمة فلاونجي - اللاذفية - جبله - بالعفانورة بواسطة محمد ادبب علاونجي ال ١٤ سنة اسوديا















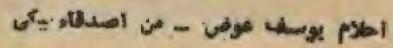
















































للمراسلة : بادل حسين الحمامي- الاسكندية - ٢٧٨ اول شارع الجواهر بسموحة منزل رقم ٢ شقة































العدد المتادم ٥٠٠ جانشرة فنساخسرة فنسا التطاريك











ربحث عن اسملك في العدد القادم في مسابقة لعب وتسلية





























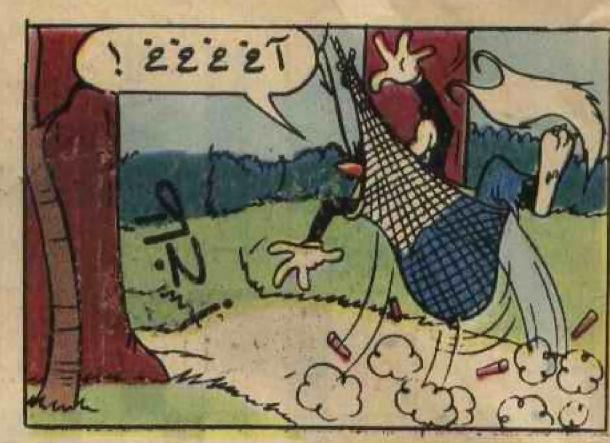








للمراسلة : محمود عبد المتعممشرى - ١٤ ش الحريرى - كوبرى القبة - القاهرة ١٤ سنة









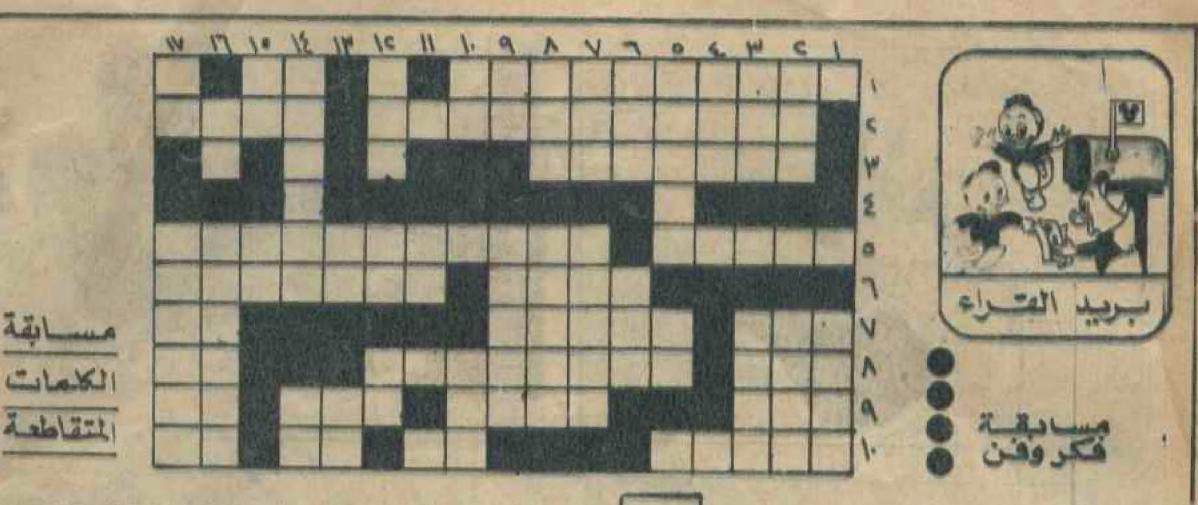








مراسلة : منى عبد المنعم ابراهيم - .ه ش المعطة - الجيزة - ج.م.ع



فَ الله عابقة الفنية الاسبوعية (ا فكر وفن ١) ضلف الصديق زامل احمد عوض - الجيزة بثلاث قصدي عن الوسم - وفاز الصديق: أهما أبر أهيم حسان علوان الحمامات بقمتين - عن الملومات .

العلوم اللك

وقته معلقا إلى النورس تصنورا بريا . ويقفى معظم وقته معلقا إلى الجو ، ويصعد صرفات مهيزة ..وهي نمتير من الطبود الجوعانه ، التي تبحث دائمي وبجراة عن الطمام ، ويعتبر وجود هذا المعسفور بالنسبة لليحارة علامة على افترابهم من الارض . وذلك سمى بعض الاحجار بالاحجار الكريمة ، وذلك مرجع الى جمالها ، وصلابتها ، وايضا الى ندرتها ، وهي نقطع بطرق مدينة ، الهدف منها هو جعل هذا الحجر يعكس البر قدر من المدوء ، وذلك مين حميع جهانه .. وذلك حتى يعطى البريق والجمال ، والشيسيقافية .. وذلك حتى يعطى البريق والجمال ،

من الصديق احمد ابراهيم حسان

نهنىء الغائز في مسابقة الكلمات التقاطعة التشورة

مصطفى عبد المتمم حجاج ... الرج ... وفاز بمجلد ميكى ... كما فال الاصدقاء : أهما محمد الطبيب فدريس ... السعودية ... بقصة ... عالية قاد.... الكويت ... مجموعة طوابع ... هناء محمد عسات ...

داسیا :

ا - فاتهة صيفية - ٢ - اشتاقت - في السجد - ٣ - كالدب عراكبة - المجمعة الكن (امعكولية) ه - يجبره فعمكة ابن البن البلد - ٢ - الكن (امعكولية) ه - يجبره فعمكة البن البلد - ١ - الكن (امعمرة) العصب - ٧ - الكفي - المساودة - ١ - الله واء - العشب المساودة - ١ - النداء - هربت - ١١ - من سول القرآن - ١٢ - المسلقت - المنا دوى - معودية - ١٢ - نق - وعاء الخمر - ١١ - بعمني ليالي (ا معكولة) - ١٦ من طرب - ١٥ الخمية - كتاب الله المجية - و الكنت المعكولية) - ١١ - الله طرب - ١٥ المجية - كتاب الله المحية - كتاب المحية - كت

: LHAI

ا ... مایردده الاطفـال فرمضان ... کمل ۲ - فقم لفاتن حمـامه ((معکوس ۱۱ ... اهبط ۲ - تماکسین

... . .

ه ـ عكس صائمة سيونامج رمضائي

٢ ـ ندون ـ بحمله الاطفال في رمضان ((معكوسة)) ٧ ـ ندور حولها الارض ـ من حلوبات رمضان ((معكوسة))

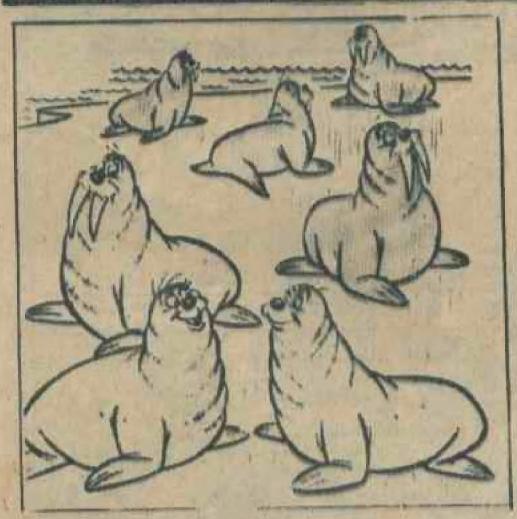
GAR IN

۸ - عاصمة مصرية قديمة ـ اول شهر شوال ـ متشابهان ۹ - ولد - شــاهدته ۱۱ معكوسة ۱۱ - وعــاه -للتاوه

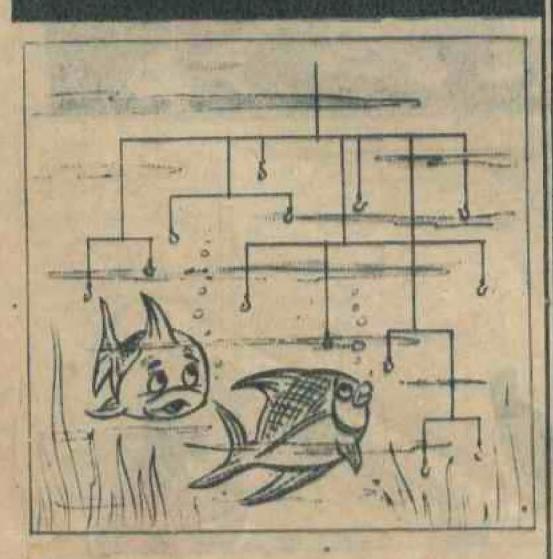
، ١ - من عجالب الدنيا -قطع « معكوسة » - في الدائرة - الامر من نام

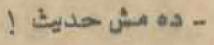
		TA	10	1	0	E		100	STATE	DATE:								1
	L	H.	1	-	B. Ball	E B					7		The state of	691	-	JE.	12	8
مصل		-		167				0	fig."	4	9		-	Le			1	0
21 1621	V	-	C			31	1		6	L.	1	年					6	-
	A	7	1	1		5	C		FF	17	1						12	2
Asb.III	E						R	-	2	1		-	6	192	6	1079	6	
TANK .			5	E SE	-	8		C	5	J	4	57	100	6	7	-	18	D
بالمقلوب	3					J.							Jac.		-	100		
	14			0	1	3	1975	9	0				7		P.			
The state of the s	3		0	1	6	0	m	r	4			13	97		F	0	6"	1
	1	6	7	5	5		1	-	7	6	0		n		G	Di		6
		10	5	4	- %		1/6	A		b	TS.	1987	33	0	11	FL	100	2/





- اول مرة ح ابوس حد من غير شنب ١









امامك قائد جندول • مطلوب ان تحدد غطاء راسه من بين الاشكال الخمسة المرسومة •

